М. ӨТЕМІСОВ АТЫНДАҒЫ БАТЫС ҚАЗАҚСТАН УНИВЕРСИТЕТІ

Бекітемін
М.Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университетінің Басқарма Төрағасы - ректор, б.ғ.к., профессор Н.Х.Сергалиев

____

«____ » ___________________________

«КӨРКЕМ ЕҢБЕК ПӘНІ БОЙЫНША МҰҒАЛІМДЕРДІҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШЕБЕРЛІГІН ЖЕТІЛДІРУ»

тақырыбында педагогтардың біліктілігін арттыру курсының бағдарламасы

Орал, 2025

Мазмұны

1. Жалпы ережелер
2. Глоссарий
3. Бағдарламаның тақырыбы
4. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері
5. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны
6. Оқу үдерісін ұйымдастыру
7. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету
8. Оқу нәтижелерін бағалау
9. Курстан кейінгі сүйемелдеу
10. Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі

1. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР

Бағдарламаның өзектілігі. Қазіргі білім беру жүйесінің жаңартылған мазмұны мұғалімнен шығармашылық көзқарасты, инновациялық ойлауды және педагогикалық шеберлікті талап етеді. «Көркем еңбек» пәні оқушылардың эстетикалық талғамын, бейнелеу және қолданбалы өнерге қызығушылығын, ұлттық және заманауи мәдениетке құрметін қалыптастыруда маңызды рөл атқарады.

Осыған орай, мұғалімдердің кәсіби құзыреттілігін арттыру, оқытудың заманауи әдістерін меңгеру және шығармашылық-педагогикалық әлеуетін дамыту қажеттілігі арта түсуде. Бағдарлама педагогтардың кәсіби біліктілігін арттыру арқылы көркем еңбек саласындағы оқыту сапасын жақсартуға бағытталған.

2. ГЛОССАРИЙ

«Көркем еңбек» – бейнелеу өнері, қолөнер, дизайн, технология және шығармашылық іс-әрекетті біріктіретін оқу пәні.

«Педагогикалық шеберлік» – мұғалімнің кәсіби білімін, іскерлігі мен тұлғалық қасиеттерін тиімді пайдалану қабілеті.

«Инновация» – білім беру үдерісіне жаңа әдістер мен технологияларды енгізу. Креативті ойлау – жаңа идеяларды табу және оларды шығармашылықпен жүзеге асыру қабілеті.

«STEAM-білім беру» – ғылым, технология, инженерия, өнер және математика интеграцияланған оқыту тәсілі.

«Жобалық әдіс» – оқушылардың зерттеу және шығармашылық жұмыстар арқылы жаңа білім игеру тәсілі.

«Цифрлық педагогика» – оқыту үдерісінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану.

«Рефлексия» – өз іс-әрекетінің нәтижесін талдау және бағалау үдерісі.

3. БАҒДАРЛАМАНЫҢ ТАҚЫРЫБЫ

«КӨРКЕМ ЕҢБЕК ПӘНІ БОЙЫНША МҰҒАЛІМДЕРДІҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ШЕБЕРЛІГІН ЖЕТІЛДІРУ»

4. БАҒДАРЛАМАНЫҢ МАҚСАТЫ, МІНДЕТТЕРІ ЖӘНЕ КҮТІЛЕТІН НӘТИЖЕЛЕРІ

Бағдарламаның мақсаты: Көркем еңбек пәні мұғалімдерінің педагогикалық шеберлігін жетілдіру, заманауи әдістемелік тәсілдерді меңгерту және шығармашылық әлеуетін дамыту арқылы кәсіби құзыреттілігін арттыру.

Міндеттері:

•«Көркем еңбек» пәнінің мазмұнын жаңартылған білім беру стандартына сәйкес меңгерту;

•Заманауи педагогикалық технологияларды (жобалық, саралап, деңгейлеп, критериалды бағалау т.б.) қолдану дағдыларын қалыптастыру;

•Мұғалімнің креативті, инновациялық және зерттеушілік қабілеттерін дамыту;

•Көркем еңбек сабағында ұлттық өнер мен мәдени мұраны тиімді қолдану жолдарын көрсету;

•Цифрлық құралдарды және визуалды коммуникацияны оқыту үдерісіне кіріктіру;

•Оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамыту әдістерін меңгерту.

Күтілетін түпкі нәтижелер:

Осы бағдарламаны іске асыру мынадай нәтижелерге қол жеткізуге мүмкіндік береді:

-педагогикалық шеберліктің мәнін және оның кәсіби қызметтегі рөлін түсінеді;

- көркем еңбек пәнін оқытудағы заманауи әдістемелерді қолдана алады;
- оқу үдерісінде ұлттық және заманауи өнер элементтерін біріктіруді меңгереді;
- оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған жобаларды ұйымдастырады;
- сабақта цифрлық және интерактивті құралдарды тиімді пайдаланады;
- өзінің кәсіби дамуын үздіксіз жетілдіру жолдарын жоспарлай алады.

5. БАҒДАРЛАМАНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ

№	Мазмұны	Сағат	Оқыту формалары

		саны	
1	Кіріспе: Курстың мақсаты, міндеттері, құрылымы.	2	Дәріс
2	Көркем еңбек пәнінің мазмұны мен жаңартылған стандарттары.	4	Дәріс + пікірталас
3	Педагогикалық шеберлік ұғымы және оны қалыптастыру жолдары.	4	Дәріс + кейс-талдау
4	Оқытудағы инновациялық технологиялар (STEAM, CLIL, дизайн-ойлау). Дарынды оқушылармен жұмыс жасау.	4	Семинар
5	Көркем еңбек сабағында жобалық және зерттеу әдістерін қолдану.	6	Дәріс + практикалықжұмыс
6	Ұлттық қолданбалы өнерді оқытудағы әдістемелік тәсілдер.	6	Практикалықсабақ
7	Сабақтағы визуалды коммуникация мен цифрлық құралдар.	6	Мастер-класс + топтықжұмыс
8	Көркем еңбек және экологиялық мәдениет.	6	Практикалықсабақ
9	Мұғалімнің шығармашылық ойлауын дамыту.	4	Тренинг
10	Көркем еңбекте жобалау және модельдеу негіздері.	6	Дәріс + талқылау
11	Бағалау және рефлексия мәдениеті.	6	Практикалықсабақ
12	Критериалды бағалау және оқушы портфолиосын жүргізу.	4	Практикалықсабақ
13	Педагогикалық этика және коммуникация мәдениеті.	6	Тренинг
14	Мұғалімнің кәсіби өсу траекториясын жоспарлау.	6	Тәжірибелік семинар
15	Қорытынды: білімді бағалау, кері байланыс, рефлексия.	2	Тестілеу + керібайланыс
Барлығы:		**72 сағат**	

6. ОҚУ ҮДЕРІСІН ҮЙЫМДАСТЫРУ:

Курстың тиімді өтуі мен тыңдаушылардың кәсіби дағдыларын қалыптастыру мақсатында оқу үдерісі заманауи педагогикалық және цифрлық құралдарды пайдалану арқылы ұйымдастырылады.

1. Презентациялық және көрнекілік материалдар

- PowerPoint, Canva, Google Slides платформаларында әзірленген визуалды мазмұн (слайдтар, инфографикалар, суреттер);

- Сабақ тақырыптарына сәйкес қысқаша видеосабақтар мен иллюстрациялар;
- Ұлттық сәндік-қолданбалы өнерге арналған фотоматериалдар және көрмелердің мысалдары.

2. Цифрлық және интерактивті платформалар

- Bilimland.kz, Twig-bilim.kz – бейнелеу және көркем еңбек пәндері бойынша бейнематериалдар, тапсырмалар мен тесттер;
- Padlet.com, Miro.com – топтық және жобалық жұмыстарды ұйымдастыру, идеялар мен эскиздерді визуалды түрде көрсету;
- Canva.com, Sketchbook.com – цифрлық дизайн және көркем материалдар дайындауға арналған құралдар;
- Kahoot.com, Quizizz.com – білімді тексеруге арналған интерактивті ойын форматындағы бағалау жүйелері.

3. Оқу-әдістемелік материалдар

- Әр модуль бойынша оқу тапсырмалары мен нұсқаулықтар жинағы;
- Практикалық және жобалық жұмыстарға арналған әдістемелік нұсқаулықтар;
- Көркем еңбек пәніне арналған бағалау парақтары, критерийлер және рубрикалар;
- Оқытушылар мен тыңдаушыларға арналған рефлексиялық күнделік үлгілері.

4. Оқу үдерісін бақылау және бағалау құралдары

- Онлайн және оффлайн тесттер (Google Forms, Kahoot);
- Портфолио жинағы (тыңдаушының жеке жетістіктері мен жұмыстарын көрсету үшін);
- Кері байланыс сауалнамалары және рефлексиялық эссе;
- Жобалық және практикалық жұмыстарды қорғау парақтары.

5. Жасанды интеллект және цифрлық қолдау құралдары

- ChatGPT, Perplexity – ақпарат іздеу, мәтін дайындау және идея ұсыну үшін;
- Google Classroom, Moodle – оқу материалдарын ұйымдастыру және тапсырмаларды тапсыру жүйесі ретінде;
- Zoom, Microsoft Teams – онлайн сабақтар, шеберлік сағаттары және рефлексиялық сессиялар өткізу үшін.

6. Қатысушылардың оқу портфолиосы

- Әр тыңдаушы курстың басынан соңына дейін жеке портфолио қалыптастырады;
- Портфолио құрамына жобалар, тапсырмалар, суреттер, презентациялар және рефлексиялық жазбалар кіреді;
- Бұл портфолио кәсіби дамуды көрсетудің және бағалаудың негізгі құралы болып табылады.

7.БАҒДАРЛАМАНЫҢ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ:

1. Нормативтік-құқықтық және әдістемелік негіздер:

- ҚР ҒжЖБМ 20.07.2022 ж. №2 бұйрығы бойынша бекітілген жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты;
- Қазақстан Республикасының «Мәдениет туралы» заңы – 2006 жылғы 15 желтоқсан (№207-III);
- Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңы – 2007 жылғы 27 шілде (№319-III);
- «Педагог»кәсіптікстандарты негізінде құрастырылды. Қазақстан Республикасы Ағарту министрінің м.а. 2022 жылғы 15 желтоқсандағы №500 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2022 жылғы 19 желтоқсанда №31149 болып тіркелді.

2. Негізгі оқу құралдары мен әдебиеттер:

1. Сокольникова Н. М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. Образования / Н.М. Сокольникова. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 256 с.: ил. - ISBN 978-5-7695-8810-5.
2. Ротова Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 162 с. - ISBN 978-5-4475-9190-8.
3. Федьков Г.С. Теория и методика обучения изобразительному искусству: учеб. пособие / Г.С. Федьков. - Минск: Респ. ин-т высш. шк., 2015. - 226 с.
4. Бакиева О.А. Методика преподавания изобразительного искусства : учебное пособие / О.А. Бакиева. - Тюмень: Тюменский гос. ун-т, 2012.
5. Лавринец И.А., Корепанова М.В., Гончарова О.В. Основы педагогического мастерства: учебное пособие / под ред. И. А. Лавринец. -2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2012.
6. Маркова А.К. Психология труда учителя: книга для учителя / А.К. Маркова. - М.: Просвещение, 1993. - 192 с.
7. Раупова Н. Көркем еңбек. Оқыту әдістемесі: оқу құралы / Н. Раупова. - Астана: НЗМ баспасы, 2019.
8.Қаржаубаева С., Амандықова Д. Бейнелеу сауаттылығының негіздері. Оқулық. – Астана: Фолиант, 2010.

3. Цифрлықресурстар мен онлайн платформалар:

1. Bilimland.kz – қазақстандық білім беру платформасы, көркем еңбек, бейнелеу өнері, технология пәндері бойынша интерактивті сабақтар мен бейнематериалдар бар. – URL: https://www.bilimland.kz

2. Twig-bilim.kz – жаратылыстану, технология және өнер бағытындағы қысқа анимациялық бейнелер мен тапсырмалар жинағы. – URL: https://www.twig-bilim.kz
3. Artsteps.com – виртуалды көрмелер мен 3D галереялар жасау платформасы. – URL: https://www.artsteps.com
4. Canva.com – дизайн жасау және көрнекі оқу материалдарын әзірлеуге арналған онлайн құрал. – URL: https://www.canva.com
5. Google Arts & Culture – әлемдік музейлер мен көрмелердің цифрлық коллекциясы. – URL: https://artsandculture.google.com
6. Sketchbook.com – цифрлық сурет салуға арналған тегін бағдарлама. – URL: https://www.sketchbook.com
7. Padlet.com – виртуалды тақта, топтық жобалар мен шығармашылық идеялар жинауға қолданылады. – URL: https://www.padlet.com
8. Miro.com – бірлескен жұмыс пен визуалды идеяларды бейнелеуге арналған онлайн платформа. – URL: https://www.miro.com
9. Kahoot.com – білімді ойын түрінде тексеруге арналған интерактивті жүйе. – URL: https://www.kahoot.com
10. Coursera.org / Stepik.org / Udemy.com – педагогикалық және шығармашылық бағыттағы халықаралық онлайн-курстар. – URL: https://www.coursera.org, https://stepik.org, https://www.udemy.com

8. ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ:

Курс барысында тыңдаушылардың оқу жетістіктерін, кәсіби дағдыларын және шығармашылық әлеуетін анықтау мақсатында көпдеңгейлі бағалау жүйесі қолданылады. Бағалау процесі оқытудың барлық кезеңін қамтиды және қалыптастырушы (аралық) және жиынтық (қорытынды) сипатта жүргізіледі.

1. Бағалау түрлері

- Қалыптастырушы бағалау – тыңдаушының оқу үдерісіндегі белсенділігін, тапсырмаларды орындау сапасын, рефлексиясын анықтауға бағытталған.
- Жиынтық бағалау – курс соңында алынған нәтижелер мен кәсіби құзыреттердің қалыптасу деңгейін анықтайды.
- Өзін-өзі бағалау және өзара бағалау (Peer & Self-assessment) – кәсіби рефлексия мен сын тұрғысынан ойлауды дамытуға ықпал етеді.

2. Бағалау әдістері мен құралдары

№	Бағалау әдісі	Мақсаты	Форматы және құралдары
1	Тест және викторина	Теориялық білім деңгейін тексеру	Google Forms, Kahoot, Quizizz

2	Портфолио әдісі	Курстың барлық кезеңінде орындаған жұмыстары мен жетістіктерін көрсету	Презентациялар, жобалар, фото/видео есептер, рефлексиялық жазбалар
3	Жобалық жұмыс (Project-based assessment)	Практикалық және шығармашылық қабілеттерін анықтау	Тақырыптық мини-жоба, дизайн немесе көркем жоба қорғау
4	Кейс-талдау	Нақты педагогикалық жағдаяттарды шешу дағдыларын бағалау	Топтық немесе жеке кейс шешу жұмысы
5	Практикалық жұмыс / Симуляция	Оқу барысында алған білімді тәжірибеде қолдану қабілетін бағалау	Практикалық тапсырма орындау, цифрлық өнім әзірлеу
6	Рефлексия	Өз оқу жетістігін бағалау және кәсіби дамуға талдау жасау	Эссе, күнделік, бейне/аудио рефлексия

3. Бағалау критерийлері

- Теориялық білімнің тереңдігі және түсіну деңгейі;
- Шығармашылық және инновациялық ойлау қабілеті;
- Практикалық тапсырмаларды орындау сапасы;
- Цифрлық құралдарды қолдану дағдысы;
- Топтық және жеке жұмысқа қатысу белсенділігі;
- Рефлексиялық ойлау және кәсіби дамуға ұмтылыс.

4. Бағалау шкаласы

Балл	Деңгей	Сипаттамасы
90–100	Жоғары деңгей	Курс мазмұнын толық меңгерген, кәсіби дағдыларды еркін қолданады
75–89	Жақсы деңгей	Негізгі білім мен дағдыларды жақсы меңгерген, тәжірибеде қолдана алады
60–74	Орташа деңгей	Қосымша тәжірибе мен әдістемелік жетілдіру қажет
0–59	Төмен деңгей	Білім мен дағдыларды толықтыру ұсынылады

5. Қорытынды бақылау түрлері

- Қорытынды тестілеу – теориялық білімді тексеру;
- Жоба немесе портфолио қорғау – шығармашылық және кәсіби құзыреттілікті көрсету;
- Ауызша немесе жазбаша рефлексия – жеке кәсіби дамуға талдау жасау.

9.КУРСТАН КЕЙІНГІ СҮЙЕМЕЛДЕУ:

1. Форматы:

Формат түрі	Сипаттамасы
Онлайн сүйемелдеу	Қашықтанбайланысарқылы: вебинарлар, чаттар, форумдар, мессенджерлер.
Оффлайн сүйемелдеу	Жеке немесе топтыққездесулер, тәжірибеалмасу, тағылымдамалар.
Аралас (гибридті)	Онлайн және оффлайн әдістердіңүйлесімі.

2. Формалары:

Формасы	Мақсаты мен мазмұны
Кәсіби қауымдастықтарда қатысу	Курстан өткен мамандардыTelegram, WhatsApp, Facebook топтарына біріктіру. Жаңалықтармен алмасу, қолдау көрсету.
Менторлық / тәлімгерлік	Тәжірибелі өнер жаңадан курс бітіргендерге бағыт-бағдарбереді.

Практикалық вебинарлар	Нақты тақырыптар бойынша шеберлік сағаттары: ЖИ қолдану, цифрлыққаталогтау, PR жұмысы.
Кәсіби портфолионы жетілдіру	Курстан кейін әр тыңдаушы өзінің жетістіктерін жинақтап, кәсіби өсу картасын жасайды.
Бақылау және рефлексиялық сессиялар	Белгілі уақыт аралығында онлайн талқылау өткізіледі: «Қандай өзгеріс жасай алдым?», «Қандай кедергілер кездесті?».

3.Әдістері:

Әдіс	Сипаттамасы
Кейс-талдау	Жұмыс барысында туындаған нақты жағдайларды қарастыру, шешім табу.
Пікірлесу / коучинг	Жеке даму бағытында қолдау көрсету, кері байланыс беру.
Онлайн кеңестер / сұрақ-жауап сессиялары	Белгілі бір тақырыпта өнер саласының сарапшыларымен кездесу.
Қызметтік тәжірибе талдауы	Тыңдаушының жұмысындағы өзгерістер мен жетістіктерді саралау.
Peerreview (әріптестікбағалау)	Қатысушылар бір-бірінің жұмысын қарап, пікір береді.

4.Қосымша құралдар:

•Google Classroom / Moodle – посткурстық модульдерді ұйымдастыруға;

•Padlet / Miro – идеялар мен тәжірибелерді визуалды көрсетуге;

•Zoom / Teams – вебинарлар мен рефлексиялық сессияларға;

•ChatGPT, Perplexity – ЖИ арқылы кеңес алу, мәтін дайындау, ізденіс дағдыларын дамытуға.

10. НЕГІЗГІ ЖӘНЕ ҚОСЫМША ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

Негізгі:

1. Алехин А.Ю. Когда начинается художник – М; Просвещение 1993.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие – М; Наука, 1974.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. М; Просвещ.1982.
4. Барщ А.О. Рисунок в средней художественной школе. М; Искусство 1957.
5. Байжігітов Б.К. Бейнелеу өнеріндегі философиялық мәселелер. Алматы; Ғалым, 1998.
6. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок и живопись. М.; Просвещ.1981.
7. Ибрагимов Ұ.Ш., Болатбаев Қ.К. Бейнелеу өнері. 1-5сыныпқа арналған жаңа буын оқулықтары. Алматы «Атамұра» 2000-2002ж.

8. Ивахнова Л.А. Профессиональная деятельность учителя ИЗО; Алматы; АГУ им.Абая 1982.

9. Кузин В.С., Кубишкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник 1-2 кл, 3-4кл, М; Драфа 1997

10. Кузин В.С. Основы обучения изобразительного искусства в школе.М; Просв. 1970.

11. Кузин В.С. ИЗО и методики его преподавателя в начальных классах. М; Просв. 1984.

12. Неменский Б.М. Мудрость красоты: книга для учителя; М; Просв.1981.

13. Программа по ИЗО 5-6кл. Изд. РГИ и «Рауан», 1999.

14. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок; М,1984.

15. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисования зарубежные и советских школах. М, Просв. 1980

16. Ростовцев Н.Н. Методика преподования ИЗО в школе. М, Просв. 1980.

17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика в начальных классах. М, 1999.

18. Шорохов Е.В. Методика преподавателя композиции на уроках ИЗО; М, Просв. 1977.

19. Байжігітов Б.К. Бейненің тұрақты нақыштарына философиялық қатынас.Алматы.1998. -228 бет.

20. Самуратова Т.К. Қазақ қолданбалы өнері негізінде болашақ мұғалімдердің эстетикалық тәрбие беруге даярлығын қалыптастыру.

21. Сағимбаев Ә.Ә. Бастауыш сынып оқушыларының бейнелеу өнері арқылы шығармашылық іс-әрекетін қалыптастырудың педагогикалық шарттары.Алматы.2003. -145 бет.

22. Байжігітов Б.К. Қазақ өнерінің эстетикалық табиғаты./Қазақ дәстүрлі творчествасы мен бейнелеу өнері негізінде/. Алматы.1996.

23. Сагимбаев А.А. Педагогические условия формирования творческой деятельности учащихся начальных классов посредством изоб-ного искусства. 2003.- 148 стр.

24. К.Д.Ушинский Балаларды тәрбиелеу және оқыту жөніндегі таңдамалы пікірлері. Алматы. 1961. 80 б.

25. Коменский Я.Н. Избранные педагогические сочинения-М, 1995,287с.

26.Волков Н.Н. Композиция в живописи.М .Искусство. 1977г 263с.

27. Арнхеим.Искусство и визуалъное восприятие.М.Наука.1974ж.

28.Бабанскии Ю.К.Оптимизация учебно- воспит.процесса.М.1972ж.

29. БарщА.Рисунок в средней художественнойшколе.М.Искусство.1957ж.

30.БайжігітовБ.Бейнелеу өнеріндегі философиялық проблемалар.

31. Ө. Жәнібеков «Қазақ қол өнерінің мәдениеті. » А., «Өнер» 1982 ж.

32. Т. Мусалимов, М.Самылтыров «Бейнелеу өнерінің негіздері» А. Рауан» 1996.

33. Ростовцев Н.Н. Иотория методов обучения рисования. Зарубежная школа рисунка. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М., 1981г.

34. Беда Г.В. «Бейнелеу өнерінің негіздері».

35. Кузин В.С.Основы обучения изобразителъного искусства в школе.М.1970ж.

36. Б.Байжігітов «Өнер тарихы мен теориясы». А. 1999 ж.

37. Е. Каменова «Кемпірқосақтың түсі қандай.» А., 1981 ж.

Қосымша:

1. Нуртазина Г.Н., Кайыргалиева А.К.. Методика преподавания художественного труда в школе. – Алматы: Қазақ университеті, 2020.

2. Абишева А.Е.. Технология и художественный труд: учебное пособие. – Нур-Султан: Фолиант, 2019.

3. Джумагалиева В.С., Ж.С. Кайнбаева Орнаментальная композиция: учебно-методическое пособие. – Уральск, 2025.

4. Мухамеджанова С.Т. Художественное образование в общеобразовательной школе. – Алматы: Эверо, 2021.

5. ГОСО РК 6В014 – Подготовка педагогов по художественному труду и технологии. – Астана, 2023.

6. Байтенова А.Ш.. Традиционные ремесла Казахстана в образовательном процессе. – Алматы: Арда, 2018.

7. Алимбаева Б.М. Казахское декоративно-прикладное искусство. – Алматы: Өнер, 2017.

8. Тлеубаева М.. Инновационные технологии в преподавании изобразительного искусства и труда. – Нур-Султан, 2022.

9. Сабденова Н.А. Методические основы развития творческих способностей учащихся в художественном труде. – Алматы: Қазақ университеті, 2020.

10. Горбачева А.А. «Эстетическое воспитание молодежи средствами художественного творчества: история, теория и методика, компетентностный подход»,

11. Есенгалиева АК. «Этникалық дизайн бағытындағы киімді көркем жобалау ерекшелігі»: оқу-әдістемелік құрал»,

12. Джумагалиева В.С. «Өнер тарихы».Дәріс кешені. 1-ші басылым/ /Орал, М.Өтемісов атындағы БҚУ РБО, 2022 ж. -219 б.

13. Бисакаева Н.Ж. «Цветоведение».Учебно-методическое пособие для студентов.Уральск, РИЦ ЗКГУ им.Утемисова, 2018 г. – 74 с.

14. Есенгалиева А.К. «Сәндік-қолданбалы өнер негіздері» /Орал, М.Өтемісов атындағы БҚУ РБО, 2022ж. -95 б.

15.Капаков Ғ.Х., Абдешев А.Б. «Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі» /Орал, М.Өтемісов атындағы БҚМУ, 2017 ж. -122 б.

16. Катчекова Ш.Е. «Қоркем тоқыма».Шығармашылық мамандықтарға арналған оқу құралы /Орал, М.Өтемісов атындағы БҚМУ, 2020 ж. -95 б.

17.Джумагалиева В.С.,Абдешев А.Б. «Орал өңірі суретшілері» /Орал, М.Өтемісов атындағы БҚУ РБО, 2024ж. -57 б.

18. Тлеуханов Н.С. «Ұлттық кәдесый бұйымдарын жлбалау және дайындаудағы заманауы үрдістер» /Орал, М.Өтемісов атындағы БҚМУ, 2021 ж. -120 б.

19. Феномен интермедиальности в современной культуре Казахстана./Теоретические основы и художественные практики.-Алматы: EVO Press, 2024.-384 с.:ил

20. Изобразительное искусство и архитектура Казахстана в период независимости: стиль эпохи и преемственность традиций. Алматы: EVO Press, 2024.-328 с.:ил

21.Изобразительное искусство Казахстана в контексте духовного обновления. Алматы: EVO Press, 2022.-298 с.:ил

22. Рыскалиева Ш.А., Кайнбаева Ж.С.Развитие творческих способностей учащихся средствами ДПИ в художественной школе и в школах искусств. Работа с гипсом, соленым тестом».(Методическое пособие).Уральск, 2018 г., 32с.

- Электронная библиотека МОН РК: https://elib.kz
- Республиканский научно-методический центр образования: https://rsmc.kz
- Портал «Открытое образование Казахстана»: https://openedu.kz
- Джумагалиева В.С. Электрондық оқу-әдістемелік кешені : «Өнер тарихы» 2023 год

Бағдарламаны құрастырушылар:

«Көркем еңбек және мектептегі дизайн мұғалімдерін сән және дизайн мамандары» білім беру бағдарламасының жетекшісі,
аға оқытушы, п.ғ.к. Ж.С. Кайнбаева,
аға оқытушысы, философия ғ.к. Н.С.Тлеуханов