

*Коркыт Ата – духовный просветитель
восточной культуры*



Преподаватель: к.п.н., доцент Кисметов К.Л.

Коркыт Ата — великий мыслитель всех тюркских народов, жырау, первый создатель кюев, тюркский поэт-песенник, акын, сказитель и композитор X века, выходец из степей вдоль реки Сыр-Дарья.

Согласно легендам, является создателем кобыза, а также, покровителем поэтов и музыкантов.

В традиционно-степной интерпретации Коркыт предстает перед нами как носитель концепции шаманизма, сказитель, исполнитель кюев.



- В казахских легендах Коркыт представлен как покровитель поэтов, создатель и основатель искусства кюев, прародитель шаманов:
- Великий покровитель поэзии жырау – Коркыт Ата,
- Дал напутствие всем шаманам.
- Когда он берет в руки кобыз и играет кюй,
- Народ поражается его искусству.

Коркыт ата один из великих тюркских деятелей, оставивший после себя бесценное и неповторимое культурно-философское и литературно-музыкальное наследие. Его литературно-философские взгляды, музыкальные произведения, ораторское искусство, а также жизненные наставления передаются из поколения в поколение и высоко почитаются не только в тюркском мире, но и далеко за его пределами.

Он родился, жил и умер в Казахской степи, которая является культурно-политической основой Евразийского пространства, второй после Алтая священной родиной тюрков. Коркыт навека прославился в качестве общественного деятеля, музыканта, виртуозного шамана, автора и исполнителя кюев, создателя кобыза, предсказателя, мыслителя и жырау, оставившего после себя лучшие образцы ораторского искусства и речевой мудрости.

Коркутоведение является важной и неотъемлемой частью не только тюркологии, но и мировой культурологии, истории философии, ораторского искусства, музыки и литературы.

Мифические легенды о Коркыте.

Казахские легенды о Коркыт Ата наполнены древними мотивами мифического мировоззрения и их можно разбить на несколько групп. Первая группа посвящена рождению и происхождению Коркыта. Тематика второй группы разворачивается вокруг поединка Коркыта со смертью. Третья группа объединяет музыкальные произведения Коркыта, в которых излагаются различные ситуации из жизни великого сказителя.

Великий Коркыт похоронен в районе Сырдарьи в Казахстане. Место захоронения находится недалеко от станции Коркыт в Кармакшинском районе Кызылординской области. В конце XIX века произошел потоп Сырдарьи и могила подверглась разрушению. В 1898 году известный фольклорист А. Диваев сумел сделать фотографию могилы Коркыта, находившейся на краю обрыва у берега реки.

Список использованной литературы:

1. Kirzlogu M. Fahrettin. Dede-Korkut Oguznameleri, Istanbul, 1952.
2. Жубанов А.К. Струны столетий. Алма-Ата, 1958.
3. «Книга моего деда Коркута. Огузский героический эпос». 2011.
4. «Қоркыт ата кітабы» Алма-Ата, Жазушым, 1986.
5. Фазлаллах Рашид ад-Дин. «Огуз-наме», Баку, 2000.
6. Коркут Ата. Энциклопедический сборник . Алма-Ата, 2000.