



Монгольский
национальный инструмент -
моринхур

- **Морин хуур (монг. морин – голова коня, хуур - музыкальный инструмент) - монгольский смычковый музыкальный инструмент.**
- **Головка грифа морин хуура традиционно изготавливается в виде головы лошади.**
- **Звук инструмента в монгольской поэзии сравнивается с лошадиным ржанием или с дуновением ветра в степи, в некоторых композициях звук инструмента имитирует ржание.**



Жанры монгольской фольклорной музыки:

- **Короткая песня - (монг. Богино дуу) - небольшие ансамбли исполняют песню на различных классических инструментах.**
- **Протяжная песня - (монг. уртын дуу) - только под аккомпанемент моринхура.**
- **Биелгээ, бий - в повседневности исполняется в юртах на моринхуре.**
- **Татлага - исполняется на струнных инструментах.**
- **Ульгэр, магтал, домог - (монг. үлгэр, магтаал, домог) - легенды, народные сказки, с исполнением только под моринхур или хучир.**
- **Еруул - (монг. Ерөөл) - в основном исполняется без инструментов, иногда под моринхур.**
- **Стандартный монгольский ансамбль имеет: 17 чанзов, 14 ятагов, 11 моринхуров, 5 ёчинов, 2 иххура, 1 треугольник, 7 хучиров, 1 гонг, 2 барабана, 1 монастырская труба, 2 больших и 6 малых флейт, 6 бурэ, 2 эвэрбурэ.**



- **Инструмент имеет четырёхугольный трапециевидный корпус с деревянной или кожаной верхней декой и деревянной нижней, снабжённой фигурными резонаторными отверстиями. Безладовая шейка увенчивается фигурной головкой в виде головы лошади. В шейку вставляется два настроенных колка. Длина всего инструмента - 100 см.**
- **Инструмент имеет две струны: «мужская», изготавливаемая из 130 волосков из хвоста скакового коня и «женская», на которую идёт 105 волосков из хвоста кобылы - это символы мужского и женского начала.**
- **По монгольской традиции волосы «мужской» струны должны быть обязательно именно с хвоста быстрого скакового коня, чтобы резвость животного передалась инструменту.**



- **Смычок деревянный, дугообразный, со свободно подвешенным пучком конского волоса.**
- **Колки для натяжения струн в Монголии традиционного простого конического типа.**
- **На морин хууре играют сидя, зажав трапециевидный корпус между коленями и держа гриф под некоторым углом вверх.**
- **Традиционно это мужской инструмент, широко использующийся как для сольного исполнения, так и для аккомпанирования. Особенно важен для аккомпанирования при исполнении «протяжных песен» и эпических сказаний.**



- Одна из монгольских легенд приписывает изобретение инструмента мальчику по имени Сухэ. После того, как злой хан убил любимую белую лошадь Сухэ, дух лошади явился к мальчику во сне и велел ему сделать себе музыкальный инструмент из её тела, чтобы Сухэ и его лошадь по-прежнему оставались неразлучны. Согласно легенде, Сухэ создал первый морин хуур, сделав его целиком из останков любимого коня.

- В повседневной жизни монгольских скотоводов инструмент имеет ещё одно важное значение. Когда верблюдица рождает верблюжонка, она иногда отвергает его вследствие различных стрессовых ситуаций, и монголы используют морин хуур для проигрывания низких гармонических типов мелодий, которые называются хоослох, которые успокаивают верблюдиц, и те принимают своих верблюжат назад.



- Существует и другая легенда о происхождении морин хуура: Жил на свете богатырь, у которого был крылатый конь, и никто не мог победить его в бою. Однако враги дождались, пока герой и его конь заснут, и отрубили коню крылья. Крылатый конь погиб, и в память о нем богатырь сделал из его волоса, шкуры и костей первый морин хуур. Он заиграл на новорожденном инструменте, и в его звуках вновь услышал голос любимого скакуна.
- Эта история о создании морин хуура широко известна благодаря сольной пьесе, которая исполняется на морин хууре. В ней как бы рассказывается, от мелодии к мелодии, этот сюжет. По ходу этой пьесы искусный музыкант с легкостью воспроизводит на морин хууре сложнейшие оттенки конского ржания.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Берлинский П. Монгольский певец и музыкант Ульдзуй-Лубсан-Хурчи. -2000.**
- Смирнов Б. Монгольская народная музыка. -1971.**