



*Музыкальный инструмент*  
*гиджак*

- Гиджак - струнный смычковый инструмент народов Средней Азии, близкий родственник персидской кеманчи.
- Корпус инструмента шарообразный (изготавливается из тыквы, крупного ореха, дерева или других материалов) затянутый кожей. Количество струн гиджака непостоянное, чаще всего - три. Диапазон инструмента охватывает около полутора октав. При игре гиджак держат вертикально, играют смычком, имеющим форму лука. Звук у инструмента яркий, немного гнусавый.



- Гиджак широко применяется в вокально-инструментальных пьесах разных жанров, дублирует главную мелодию по принципу гетерофонии.
- На гиджаке исполняют народную музыку, песни, инструментальные пьесы, макомы (интонация плача).



- **Абу́ Али́ Хусе́йн ибн Абдулла́х ибн аль-Ха́сан ибн Али́ ибн Си́на, известный на Западе как Авице́нна – средневековый персидский учёный, философ и врач, представитель.**

- **Принято считать, что гиджак еще в XI в. изобрел Авиценна (Абу Али ибн Сина) - великий персидский ученый, врач и философ, который заложил основу области науки о музыкальных инструментах, описал почти все существующие на то время музыкальные инструменты и составил подробную классификацию их типов.**



## **Список использованной литературы:**

- Гордлевский В. А. Из наблюдений над турецкой песней: Избр. соч. М., 1961.**
- Жердева А.М., сост. Легенды Турции. Симферополь: 2014.**
- Жердева А.М., сост. Сорок турецких менкабе. 2015.**
- Жердева А.М. Анатолийские волшебные сказки. 2017.**
- Гиджак // Большая советская энциклопедия: М. 1969—1978.**