



Некоммерческое акционерное общество
«ЗАПАДНО-КАЗАХСТАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М.УТЕМИСОВА»

Утверждено
решением академического совета
ЗКУ им. М.Утемисова
от «23» октября 2023 г.
протокол № 2
 Г.С. Кайсагалиева



ПРАВИЛА
ПО РАЗРАБОТКЕ МАССОВЫХ ОТКРЫТЫХ ОНЛАЙН КУРСОВ
ЗКУ имени М.УТЕМИСОВА

г.Уральск, 2023 г.

Оглавление

Введение

1. Ссылки
2. Термины и определения
3. Процесс разработки MOOK
 - Этап 1. Планирование MOOK
 - Этап 2. Дизайн (структура курса, структура недели, структура урока)
 - Этап 3. Разработка компонентов MOOK (рекомендации для авторов онлайн курса, разработка материала для чтения, разработка инструментов оценивания)
 - Этап 4. Проверка и загрузка MOOK
4. Технические требования к MOOK
5. Платформы онлайн обучения
 - Приложение 1. Критерии соответствия техническим требованиям
 - Приложение 2. Критерии соответствия требованиям к содержанию MOOK
 - Приложение 3. Экспертное заключение

Введение

В настоящие «Правила по разработке MOOK ЗКУ» утвержденные академическим советом ЗКУ им. М.Утемисова протокол №1 от 20 сентября 2021 г. внесены дополнения и изменения в соответствии с нормативным документом МНВО РК и ТОО «BMG UpSkill» «Требования и критерии разработки MOOK» 2023 г.

Настоящие правила подготовлены для разработчиков массовых открытых онлайн курсов (далее - MOOK) на основе руководства к созданию контента образовательных курсов на платформе MOOK ЗКУ.

Целью настоящих правил является определение основных принципов, стандартов и функциональных возможностей, которые должны быть учтены при разработке MOOK для собственной платформы ЗКУ, а также обеспечивая качественный опыт обучения для студентов.

1. Ссылки

1. Закон РК «Об образовании» подпункт 25) статья 5 от 25 июля 2007 г.
2. «Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения», утвержденные приказом Министра образования и науки РК №152 от 20.04.2011г., с изменениями и дополнениями приказ № 563 от 12 октября 2018 года;
3. «Об утверждении Правил организации учебного процесса по дистанционным образовательным технологиям» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 20 марта 2015 года № 137, с изменениями приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 06 октября 2022 г. № 97 «Правила организации учебного процесса по дистанционному обучению и в форме онлайн-обучения по образовательным программам высшего и (или) послевузовского образования»;
4. «Требования и критерии разработки MOOK» МНВО РК и ТОО «BMG UpSkill» 2023 г.
5. «Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования» приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595.

2. Термины и определения

1. Аудиоконференция- конференция,осуществляемая посредством телефонной связи, оснащенная дополнительным устройством, обеспечивающим участие в разговоре более двух человек;
2. Асинхронный формат обучения – дистанционное обучение или онлайн-обучение, предполагающее взаимодействие участников образовательного процесса, в том числе посредством информационных систем и других средств связи, не привязанное к определенному месту и времени;
3. Видеоконференция - конференция удаленных друг от друга участников с использованием видеоаппаратуры;
4. Дистанционное обучение – обучение, осуществляемое при взаимодействии педагога и обучающихся на расстоянии, в том числе с применением информационно-коммуникационных технологий и телекоммуникационных средств;
5. Интерфейс - это набор инструментов, позволяющих пользователю взаимодействовать с операционной системой компьютера, мобильного устройства или других видов техники;
6. Контент: Информационное наполнение – тексты, графика, мультимедиа и иное информационно значимое наполнение;
7. Компетенция – готовность (мотивация и личностные качества) проявить способности (знания, умения и навыки) для ведения успешной профессиональной или иной деятельности в определенных условиях;
8. LMS- (electronic management system) электронная система управления;

9. Массовый открытый онлайн курс (далее-МООК) обучающий курс с массовым интерактивным участием с применением технологий электронного обучения и открытым доступом через Интернет;

10. Мультимедиа: Комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графикой, тестом, звуком, видео);

11. ОП – образовательная программа;

12. Образовательный портал – информационная система, предназначенная для доступа участникам образовательного процесса к информационным ресурсам и услугам образовательного характера с помощью информационно-телекоммуникационной сети;

13. Онлайн-курс – учебная программа, позволяющая получить знания, навыки и компетенции через Интернет в режиме реального времени, в том числе с применением ранее записанных видеолекций;

14. Онлайн-обучение – форма обучения по конкретным направлениям подготовки кадров, при которой обучающийся получает высшее и (или) послевузовское образование посредством информационно-коммуникационных технологий и Интернета для взаимодействия между педагогом и обучающимся вне зависимости от пространственного и временного расстояния;

15. Промо видео – презентационный ролик курса;

16. Результаты обучения - подтвержденный оценкой объем знаний, умений, навыков, приобретенных, демонстрируемых обучающимся по освоению образовательной программы и сформированные ценности и отношения;

17. Силлабус – документ, содержащий основные характеристики изучаемого предмета, является средством коммуникации между преподавателем и студентом и включает краткую аннотацию учебной дисциплины, цель ее изучения, расписание прохождения тем, условия успешного изучения и т.д.

18. Скрипт – набор команд, в которых прописана какая-то последовательность действий;

19. Формируемые компетенции – набор знаний, навыков, личностных, мотивационных особенностей.

20. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – это дидактические материалы по изучаемым дисциплинам, обеспечивающие обучение в интерактивной форме: фотографии, видеофрагменты, статистические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, звукозаписи и иные цифровые учебные материалы;

21. Чат – элемент дистанционного обучения, позволяющий пользователю общаться с участниками учебного процесса, принадлежащими к его области видимости, в режиме реального времени по сети Интернет;

22. Электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК): это информационная система комплексного назначения, обеспечивающая реализацию дидактических возможностей информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения. ЭУМК включает весь необходимый теоретический материал для самостоятельного обучения, а также практикумы, задания, виртуальные лаборатории и тестовые материалы для контроля полученных знаний.

3. Процесс разработки МООК

В правила включены этапы разработки онлайн курса, обеспечивающие качество и эффективность образовательного контента - практические рекомендации по структуре и оформлению онлайн курсов в формате МООК.

Этап 1. Планирование МООК

На этом этапе формируется план разработки МООК, авторы курсов, определяются элементы и ресурсы для создания МООК и другие учебные материалы.

Этап 2. Дизайн

Определить:

- Структуру онлайн курса. Рекомендуется применение метода обратного дизайна для обеспечения согласованности между результатами обучения, оцениванием и преподаванием;
- Результат обучения. Описывают компетенции и навыки, которыми обучающиеся должны овладеть к завершению раздела или всего обучения;
- Оценивание результатов обучения. Включать формативные (практические) задания, задания для суммативного оценивания и обратную связь от преподавателя, что поможет обучающимся подготовиться к итоговому оцениванию и повысить качество усвоения материала. Рекомендуется планировать задания для суммативного оценивания на каждой неделе (модуле), которые будут измерять и подтверждать усвоение учебных целей;
- Аудиторию на которую будет рассчитан онлайн курс. Пререквизиты, т.е. какие знания и опыт должны быть у целевой аудитории для успешного завершения курса и результаты обучения;
- Актуальность онлайн курса;
- MOOK должен содержать многокомпонентную мультимедиа среду (видеолекции, аудиолекции, презентации, графическую информацию) по темам курса.

Структура курса

Каждый курс состоит от 6 до 15 недель, которые являются модулями курса. Лекционный курс для чтения. В каждом модуле не менее 2-х результатов обучения, направленных на достижение ключевых компетенций. В конце каждого модуля предлагается практическое задание, для применения усвоенных знаний на практике. Еженедельно предусматривается одно обсуждение темы в онлайн формате платформы, для развития критического мышления и обмена знаний между участниками.

Структура недели

Каждая неделя курса предполагает затрату времени от 3 до 5 часов для изучения материала. В рамках каждой недели предлагается 1-2 урока, с 1-2 результатами обучения на каждый урок. Также предусмотрено более 10 практических вопросов для закрепления усвоенных материалов. Еженедельно проводится 1 суммативное задание, которое помогает контролировать прогресс. Видео материалы составляют общую продолжительность от 15 до 30 мин. в зависимости от содержания и результатов обучения.

Структура урока

Продолжительность каждого урока составляет 50 минут. Видео материал, предоставляемый в рамках урока, составляет от 5 до 15 минут, что способствует эффективному усвоению информации. Также участникам предоставляются дополнительные материалы для самостоятельного чтения, а также вопросы для закрепления и практики пройденного материала.

Общая продолжительность курса составляет от 60 до 150 академических часов в соответствии с Типовыми учебными программами для организаций высшего и (или) послевузовского образования, что позволяет обучающимся полноценно освоить представленный материал и достичь поставленных образовательных целей.

Таблица 1. Структура MOOK

* Содержание и количество модулей, уроков, видов оценивания, а также последовательность компонентов урока может варьировать в зависимости от специфики и особенностей MOOK

Раздел	Подраздел	Содержание урока	Компоненты урока
Неделя 1.	Тема 1	Лекция 1.	Видеоматериал 1 Материал для чтения (силлабус, конспект лекции ¹ , задания для чтения, ссылки на внешние источники, диаграммы, графики и другие визуальные пособия и др.
		Практическое занятие 1.	Методические рекомендации по выполнению заданий.
		Оценивание	Формативное оценивание: - вопрос к видео, - практические тестовые вопросы, - контрольные работы с разьяснением правильных/неправильных ответов, - участие в дискуссиях в рамкахфорума платформы.
		Лекция 2.	Видеоматериал 2 Материал для чтения (силлабус, конспект лекции ¹ , задания для чтения, ссылки на внешние источники, диаграммы, графики и другие визуальные пособия и др.
		Практическое занятие 2.	Методические рекомендации по выполнению заданий.
		Форум для обсуждения	Участие в дискуссиях в рамках онлайн форума.
		Итоговое оценивание	Суммативное оценивание конце каждой темы : - тестовые вопросы с разьяснением; - эссе, рефлексии, проекты; - взаимооценивание .
Неделя 2.	Тема 2.	Лекция 3.	Видеоматериал 3 Материал для чтения (силлабус, конспект лекции ¹ , задания для чтения, ссылки на внешние источники, диаграммы, графики и другие визуальные пособия и др.
		Практическое занятие 3.	Методические рекомендации по выполнению заданий.
		Оценивание	Формативное оценивание: - вопрос к видео, - практические тестовые вопросы, - контрольные работы с разьяснением правильных/неправильных ответов, - участие в дискуссиях в рамкахфорума платформы.
		Лекция 4.	Видеоматериал 4 Материал для чтения (силлабус, конспект лекции ¹ , задания для чтения, ссылки на внешние источники, диаграммы, графики и другие визуальные пособия и др.
		Практическое занятие 3.	Методические рекомендации по выполнению заданий.
		Форум для обсуждения	Участие в дискуссиях в рамках онлайн форума.
		Итоговое оценивание	Суммативное оценивание конце каждой темы : - тестовые вопросы с разьяснением; - эссе, рефлексии, проекты; - взаимооценивание .

Автор онлайн курса _____ (_____)

Этап 3. Разработка компонентов MOOK

Рекомендации для авторов онлайн курса по разработке видео контента MOOK

Видео является ключевым компонентом онлайн обучения, соответственно разработка сценария и съемка высококачественного видео требует значительного времени и ресурсов. Необходимо разработать и оформить сценарий к каждому видео.

Сценарий плана лекции

- продумайте заранее текст лекции. Одна видеолекция длится примерно 5-15 минут. Если в лекции будут примеры, старайтесь выбирать те, которые проще визуализировать, показать на видео. Такие примеры смотрятся более выигрышно по сравнению с теми, которые показать на видео нельзя. Рекомендуемая скорость воспроизведения текста 150-180 слов в минуту.
- при видеозаписи лекции придумайте 2-3 задания для самопроверки, которые будут встроены непосредственно в текст лекции и поддерживать к ней интерес;
- выберите для каждой лекции наиболее подходящий тип видеозаписи (студийная, в аудитории, лаборатории и т. д.), исходя из ее содержания;
- внимательно отнеситесь к подготовке слайдов для презентации, они должны быть просты для восприятия, их основное содержание должно схватываться слушателем в течение нескольких секунд;
- используйте ссылки на материалы, защищенные авторским правом.

Таблица 2. Примерный сценарий видео

Этап	Последовательность действий	Визуальные средства (включить ссылки на изображения и другие источники, расписать детали)
1	Привет, Я Гльмира, специалист по преподаванию и обучению онлайн курса «Мастерство обучения»	Гульмира говорит на камеру. В нижней трети экрана: Заголовок: Гульмира Омарова.
2	«Мастерство обучения» которое впервые было концептуализировано в 1984 году Бенджамином Блумом в его основополагающей работе «Проблема двух сигм».	Гульмира говорит на камеру
3	В книге «Проблема двух сигм» Блум исследовал различные стратегии обучения в том числе: индивидуальное репетиторство, обучение в формате лекций и овладение мастерством обучения. Блум утверждал в этой работе, что овладение принципами мастерства обучения дает результаты, схожие с репетиторством, которое более эффективно, чем традиционные лекции. Он также утверждал, что обучение мастерству является более практичным и реальным способом расширения масштабов образования.	Появляется изображение Блума 
4	Основная идея концепции «Мастерство обучения» заключается в том, что обучающемуся необходимо освоить одну тему, прежде чем переходить к другой. Эта модель рассматривает неудачу как форму обратной связи для обучения. Вместо того чтобы «наказывать» ученика за то, что он чего-то не понял, ему предоставляется возможность пройти обучение по теме еще раз. Этот процесс осмысления и исправления помогает учащемуся добиться понимания и, таким образом, овладеть темой. Программы "Мастерства обучения" имеют долгую научную историю успеха, именно поэтому Coursera включает их в основу процесса обучения.	Гульмира говорит на камеру

5	<p>Вот наглядное представление о том, как концепция мастерства обучения функционирует на Coursera. После 1 урока курса (слайд 1) обучающимся выставляется поэтапная оценка (слайд 2). Оценка также является самопроверкой на соответствие стандарту мастерства (слайд 3) путем предоставления обучающимся информативной обратной связи об их успеваемости.</p> <p>Если обучающиеся успешно сдадут эту оценку (слайд4), они смогут перейти к более сложным занятиям с расширенным содержанием (слайд 5). Расширение содержания может быть связано с дополнительными чтениями, дополнительными видеороликами и отраслевыми интервью выполнении более сложной курсовой работы.</p>	Обзор слайдов
6	<p>Если обучающиеся не смогли успешно пройти тестирование или им необходимо повторно пройти тестирование несколько раз, мы рекомендуем вам создать для них возможности для устранения пробелов в понимании, которые позволят учащемуся заново пройти оценивание, предоставив ему информативную обратную связь о том, где он может улучшить свои знания.</p> <p>Мы рекомендуем вам использовать информативную обратную связь с преподавателями, чтобы обучающиеся могли поразмыслить над содержанием. Это включает в себя указание обучающимся, какие видео нужно пересмотреть, к каким чтениям вернуться, или просто подсказки об основных идеях содержания и т.д.</p>	<p>На экране появляется текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать для обучающегося возможности для устранения пробелов в понимании. 2. Использовать информативную обратную связь при обучении.

После подготовки всех сценариев начинается процесс съемки и монтажа видео в соответствии с предварительно разработанным планом в специально оборудованной студии. Далее все видеоматериалы редактируются и монтируются, удаляются нежелательные фрагменты, добавляются заголовки, графика и дополнительные материалы. На этом этапе необходимо проверить качество звука, визуала, наличие постороннего шума.

Разработка материала для чтения / самостоятельного изучения

Материалы для чтения представляют собой неоцениваемые задания, которые обучающиеся должны выполнить как часть курса. Они ставятся вместе с другими элементами курса внутри модуля.

Материалы для чтения:

- силлабус;
- лекции;
- задания для чтения;
- ссылки на внешние источники;
- диаграммы, графики и другие визуальные пособия.

При разработке материала для чтения автору необходимо указать:

1. Название текстового материала / статьи;
2. Результаты освоения / задачи (после завершения материала для чтения обучающиеся смогут ...);
3. Содержание (текстовый материал либо ссылка на него).

Разработка инструментов оценивания

К каждому заданию необходимо включать четкие критерии оценивания. Рекомендуется 10 формативных заданий на каждый модуль, используя видео-вопрос, практические тесты и задания на взаимооценивание.

Таблица 3. Инструменты оценивания

Вид задания	Описание
Контрольные работы	<p>Для формативного и суммативного оценивания. Практические работы, тесты готовят обучающихся к итоговой аттестации. При разработке оцениваемых заданий к видео, текстовому материалу, контрольных работ необходимо определить минимальный порог/количество баллов для успешного выполнения задания.</p> <p>Типы вопросов к заданиям могут быть следующими:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы с несколькими вариантами ответов; - вопросы с выпадающим списком ответов; - вопросы, требующие краткого/развернутого ответа.
Видео-вопросы	<p>Видео-вопросы и опросы - это короткие формативные оценки, встроенные в видеофрагменты. Во время просмотра видео автоматически приостанавливается, чтобы обучающиеся ответили на вопрос, опрос или поразмышляли над информацией, прежде чем продолжить.</p> <p>В некоторых вопросах предлагается написать или подумать на каком-либо понятием / вопросом из видеоролика. В других требуется дать краткий ответ. Можно также выбрать один из вариантов ответа из предложенного списка.</p> <p>Видео-вопросы не оцениваются, но при этом стимулируют активное взаимодействие с видеоматериалами и способствуют регулярной самооценке.</p>
Задания для взаимооценивания	<p>Обучающиеся проверяют и оценивают работы друг друга с использованием заданных преподавателем критериев. Обратную связь обучающиеся могут предоставить в виде развернутого текста.</p> <p><u>Ответы в виде развернутого текста</u> обычно используются для заданий в стиле дискуссии, эссе и размышлений о завершении проектной работы.</p> <p><u>Ответ с загрузкой файла:</u> обучающиеся загружают файл, например, видео, изображение, аудио файл или что-то созданное ими самими, например, сделанную ими фотографию или публичное выступление для оценки. Обучающиеся могут также указать <u>URL-адрес</u> внешней веб-страницы, например, сайта, который они создали в рамках курса по веб-разработке для взаимооценивания.</p> <p>При взаимооценивании применяются 2 варианта:</p> <p><u>1 вариант:</u> Рецензент выбирает один из предложенных вариантов. Каждому варианту соответствует определенное значение балла, которое можно настроить. Например, рецензент может оценить работу на плохо (0 баллов), хорошо (1 балл) или отлично (2 балла).</p> <p><u>2 вариант: Да/Нет:</u> Рецензент отвечает на вопрос "да" или "нет", касающийся представленной работы. В данной рубрике рецензент может указать, включен ли определенный элемент в работу (1 балл) или нет (0 баллов).</p>
Дискуссионные форумы	<p>Это интерактивное пространство для взаимодействия обучающихся. Используется также при суммативном оценивании.</p>
(Практикумы / Проекты с консультациями)	<p>Короткие учебные занятия продолжительностью 1-2 часа, в ходе которых обучающиеся выполняют практические задания под руководством эксперта. Обучающиеся быстрее приобретают новые навыки, решая реальные проблемы, работая вместе.</p>

Этап 4. Проверка и загрузка MOOK

После подготовки всех элементов MOOK следует провести проверку и анализ курса. Перед запуском MOOK необходимо осуществить проверку всех загруженных элементов на соблюдение законодательства об авторском праве, соответствие нормам доступности и функциональности, а также на точность содержания, грамматическую и орфографическую правильность.

Далее МООК рассматривается советом факультета, проводится экспертиза экспертной комиссией и выносится на академический совет университета для утверждения и выставления онлайн курса на платформе МООК вуза.

Эксперты осуществляют оценку разработанного МООК. В ходе оценивания могут быть применены критерии оценивания МООК (Приложение 1, 2). По итогам оценивания МООК экспертами заполняется экспертное заключение (Приложение 3).

Таблица 4. Программа МООК

Название массового открытого онлайн курса	<i>Название онлайн курса</i>
Продолжительность МООК	<i>Указать трудоемкость курса в академических часах</i>
Упорядоченный список тем (лекций) курса на семестр	1. 2.
Язык МООК	<i>Казахский, русский, английский</i>
Полное название университета-разработчика	<i>Западно-Казахстанский университет им.М.Утемисова</i>
Автор(-ы) курса	-Фамилию, имя и отчество -Место работы -Должность -Ученую степень/звание -Скриншот подписи автора (-ов)
Промо- видео автора	<i>Длительность промо- видео не должна превышать 3 минут. В ходе видео ролика автор отражает наиболее значимые аспекты и особенности курса. Помимо характеристик, автор указывает, с какими возможными вызовами может столкнуться обучающийся, и как он должен будет действовать, чтобы преодолеть трудности в процессе обучения и успешно завершить курс. Автор рассказывает какие навыки обучающиеся приобретут после успешного завершения обучения и как данный курс поможет ему в жизни, учебе, профессиональной карьере.</i>
Краткое описание МООК с результатами обучения	<i>В кратком описании необходимо отразить основное содержание курса, также указать цель и актуальность, и какие ключевые результаты достигнет обучающийся по его завершении.</i>
Программа МООК	<i>(Силлабус) https://open.wku.edu.kz/</i>

Автор онлайн курса _____ (_____)

4. Технические требования к МООК

Исходный видеоматериал:

- Глубина цвета не менее 8 бит;
- Компрессия – внутрикадровое не менее ДКП;
- Поток данных (исходного видео с камеры) не менее 50 Mbit/s;
- Поток данных (загрузка на платформу) не менее 8 Mbit/s;
- Внешнее отображение не менее 1920 x 1080 пикселей;
- Соответствие стандарту не менее 1080p-совместимый;
- Кадровая частота не менее 24p;

Звук:

- Частота дискретизации не менее кГц 48;
- Квантование, бит/отсчет не менее 20;
- Число каналов не менее 2

Готовый материал / Контент состоит из совокупности:

- Видеоряда;
- Фото;
- Анимационных материалов;
- Инфо-графики;

Требования к производству видеоконтента:

- Осуществление многокамерной съемки в случае формата подкаста или интервью (от двух и более камер) для обеспечения разнообразных ракурсов и планов.
- Обеспечение достаточного студийного освещения на съемочной площадке с равномерным распределением света в кадрах.
- Налаживание правильной цветовой гаммы на экране и гладкая работа с хромакеем при необходимости его использования.
- Исключение наличия лишних предметов на экране для создания аккуратной и профессиональной визуальной картинки.

Качество контента:

- Обеспечение высокого качества видео, иллюстраций, графических и фотоизображений, шрифтового и нарисованного текста, анимации и прочих материалов.
- Осуществление высококачественного звукового сопровождения с ясной дикцией, рациональным темпом, качественным фоном и использованием приятной, не отвлекающей внимание музыки.

Оформление контента:

- Уместное размещение надписей на кадрах, учитывая специфику восприятия материала с экрана, с возможностью предоставления определений, положений или вопросов для более понятного усвоения материала.
- Избегать излишнего количества цветов в кадре, предпочитая более спокойные и мелодичные тона, не создающие ненужной пестроты, с яркими цветами, применяемыми для выделения наиболее важных элементов.

Внешний вид и речь спикера:

- На съемку видео лекций рекомендуется приходить в одежде ровных тонов. Исходите из сочетаний цветов для оформления курса. Не рекомендуется одежда в полоску, в клетку, в крапинку, мелкий горошек, а также одежда белого и черного цветов.
- Подготовьте внешний вид. Уложенные в прическу волосы и сдержанный макияж (для женщин).
- Прямая спина спикера в процессе съемки лекций, правильное положение ног и рук, а также взгляд и повороты к камерам.
- Естественная и понятная речь лектора без лишних повторений. Не рекомендуется чтение текста.
- Правильное расставление ударений в ФИО ученых, философов, зарубежных авторов и других терминов.
- Рекомендуется проведение проверки текста лекций перед началом съемочного процесса.

Промо видео.

Промо видео- это презентационный ролик курса, он помогает привлечь внимание целевой аудитории к событию. Оптимальная продолжительность рекламного видео не больше 3-х мин.

- Критерии создания ролика:**
1. Легкость и информативность
 2. Ролик должен сообщить ценную информацию
 3. Адаптация

Промо видео может содержать:

- 1) демонстрацию наиболее интересных и красочных моментов курса;
- 2) перечень полученных навыков по итогам прохождения курса;
- 3) текст от авторов курса (лаконичный и оригинальный).

5. Платформы онлайн обучения

Зарубежные платформы открытого образования

Coursera

Язык интерфейса: английский.

Описание: Коммерческая организация Coursera была основана в апреле 2012 г. двумя профессорами Стэнфордского университета — д-ром Эндрю Нг и д-ром Дафной Коллер. Coursera предлагает курсы по различным дисциплинам, включая гуманитарные науки, медицину, биологию, общественные науки, математику, бизнес, информатику и другие предметы.

Udacity

Язык интерфейса: английский.

Описание: Udacity — это образовательная организация, учреждённая в феврале 2012 г. Себастьяном Траном, Давидом Ставенсом и Майком Сокольски. Проект сосредоточен на технологиях, инженерии, математике и бизнесе. Проект сотрудничает с лидерами отрасли, такими как Google, NVIDIA, Microsoft, Autodesk, и предлагает онлайн классы, которые не всегда доступны в обычных образовательных учреждениях.

EdX

Язык интерфейса: английский.

Описание: EdX — некоммерческая организация, презентованная в апреле 2012 г. двумя университетами-партнёрами, Гарвардским и Массачусетским институтом технологии. По словам руководителей университетов, интернет- платформа будет использоваться не только для создания глобального сообщества онлайн учащихся, но и для поиска методов обучения и технологий. Здесь можно прослушать кембриджские лекции по искусственному разуму, электронике, программированию, информатике и химии.

Iiversity.org

Язык интерфейса: английский.

Описание: Iiversity.org — европейская платформа открытого образования, созданная в 2013 г.

Казахстанские платформы открытого образования

Национальная платформа открытого образования Казахстана

Создает и продвигает открытое обучение как новый элемент, который способствует доступности и повышению качества знаний в системе высшего образования.

Казахский национальный университет им. аль-Фараби

КазНУ им. аль-Фараби является лидером среди казахстанских университетов по внедрению MOOK на открытой платформе OpenEdx.

Платформа открытого образования **MOOK Западно-Казахстанского университета им. М.Утемисова.**

Критерии соответствия техническим требованиям

№	Критерии	0 - 1 балл	2 балла	3 балла
1	Качество звука	Низкое качество записи или звука, присутствуют технические проблемы	Качество записи и звука удовлетворительное, но есть некоторые технические недочеты	Высокое качество записи и звука курса и материалов, без каких-либо технических проблем, посторонних шумов, белых полос и дефектов
2	Качество видеоизображения	Иллюстрации на экране низкого качества, с нечетким изображением, текст нечитабельный	Иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст читается	Презентация профессионально выполненная, иллюстрации отличного качества, текст легко читается

Примечание:

- **6 баллов** - MOOK рекомендуется к рассмотрению и оценке Экспертной комиссии.
- **4-5 баллов** – MOOK требует доработки и при устранении указанных замечаний рекомендуется к рассмотрению и оценке Экспертной комиссии.
- **3 балла и менее** – Отказ в рассмотрении и оценке Экспертной комиссии.

Приложение 2

Критерии соответствия требованиям к содержанию MOOK

№	Критерии	0 - 1 балл	2 балла	3 балла
1	Структура и организация MOOK	Не систематизированная структура курса и отсутствие логической последовательности	Организация курса с частичной систематизацией и некоторой логической последовательностью	Четкая структура курса с последовательным прогрессом изучения материала
		Неполное представление элементов в структуре курса (более 1) с обобщенным кратким описанием и примечаниями к ним или их отсутствием	Неполное представление элементов в структуре курса (не более 1) с обобщенным / кратким описанием и примечаниями к ним	Полное наличие и представление всех элементов в структуре курса, включая все необходимые к ним описания и примечания
2	Качество контента	Представляемая информация и материалы не актуальны, устаревшие имеют низкую степень новизны	Представляемая информация и материалы актуальны, но общедоступны, не имеют высокой степени новизны	Представляемая информация и материалы актуальны, и имеют высокую степень новизны
		Информация представлена неясно. Объяснения содержат пропуски или неточности	Объяснения содержат некоторые примеры и иллюстрации	Объяснения содержат подробные примеры и иллюстрации
		Представленный сценарий курса содержит поверхностное/ малозначимое описание этапов и применяемых визуальных средств	Представленный сценарий курса содержит неполное описание этапов и применяемых визуальных средств	Представлен подробный сценарий курса с детально прописанным скриптом каждого этапа применяемыми визуальными средствами
3	Качество подачи материала спикером	Спикер представляет материал нечетко, монотонно	Материал представлен достаточно структурированно, но присутствуют некоторые недочеты в ясности, темпе выступления	Спикер свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал. Ясная дикция, рациональный темп речи

		Спикер не использует интерактивные методы и не вовлекает аудиторию в процесс обучения	Присутствуют некоторые попытки вовлечь аудиторию, но это могло быть более активным	Спикер успешно использует интерактивные методы. Эстетическая визуальная картинка на экране, аккуратный внешний вид спикера (съёмочный грим, укладка волос, деловой дресс-код). Харизма спикера, отличная манера держаться в кадре
4	Оценивание и обратная связь	Отсутствие методических рекомендаций для выполнения заданий	Методические рекомендаций для выполнения заданий предложены, однако нет ясности в их изложении	Наличие подробных, четких методических рекомендаций для выполнения заданий
		Недостаточно ясные критерии оценки, отсутствие взаимооценки и обратной связи	Ясные критерии оценки, отсутствие обратной связи, задания включают взаимооценку	Ясные критерии оценки, есть возможность получить обратную связь. Наличие различных видов оцениваемых работ (тест, взаимооценивание, проект, контрольная работа и т.д.). По каждому виду оценивания прописан «порог» прохождения.

Примечание:

- **25-27 баллов** – МООК рекомендуется к загрузке на платформу вуза, при условии, что нет технических неполадок.
- **18-24 баллов** – МООК требует доработки и при устранении указанных замечаний рекомендуется к загрузке на платформу вуза.
- **17 баллов и менее** – Отказ в загрузке МООК на платформу вуза.

Экспертное заключение
(при оценивании экспертами)

Название МООК *(указать)*

Автор (ы) *(указать)*

Преимущества МООК

Замечания к МООК

Рекомендации

Экспертное заключение *(Согласовано/требуется доработка/отказ в загрузке):*

Эксперт _____ **Ф.И.О.** *(полностью)(подпись)*

Должность, организация _____

« _____ » _____ 2023 г.

Құрастырған:

ҚжООО жетекшісі З.У. З.У. Мукашева «17» 10 2023ж.

Келісілді:

СДжИ департаментінің директоры Э.Ж. Э.Ж. Имашев «17» 10 2023 ж.

