

Модуль II. Лекция 12. Единицы изучения в лингвокультурологии



План

1. Определение термина «концепт»
2. Концепт и вербализация концепта
3. Критерии выделения общеязыковых (познавательных) концептов

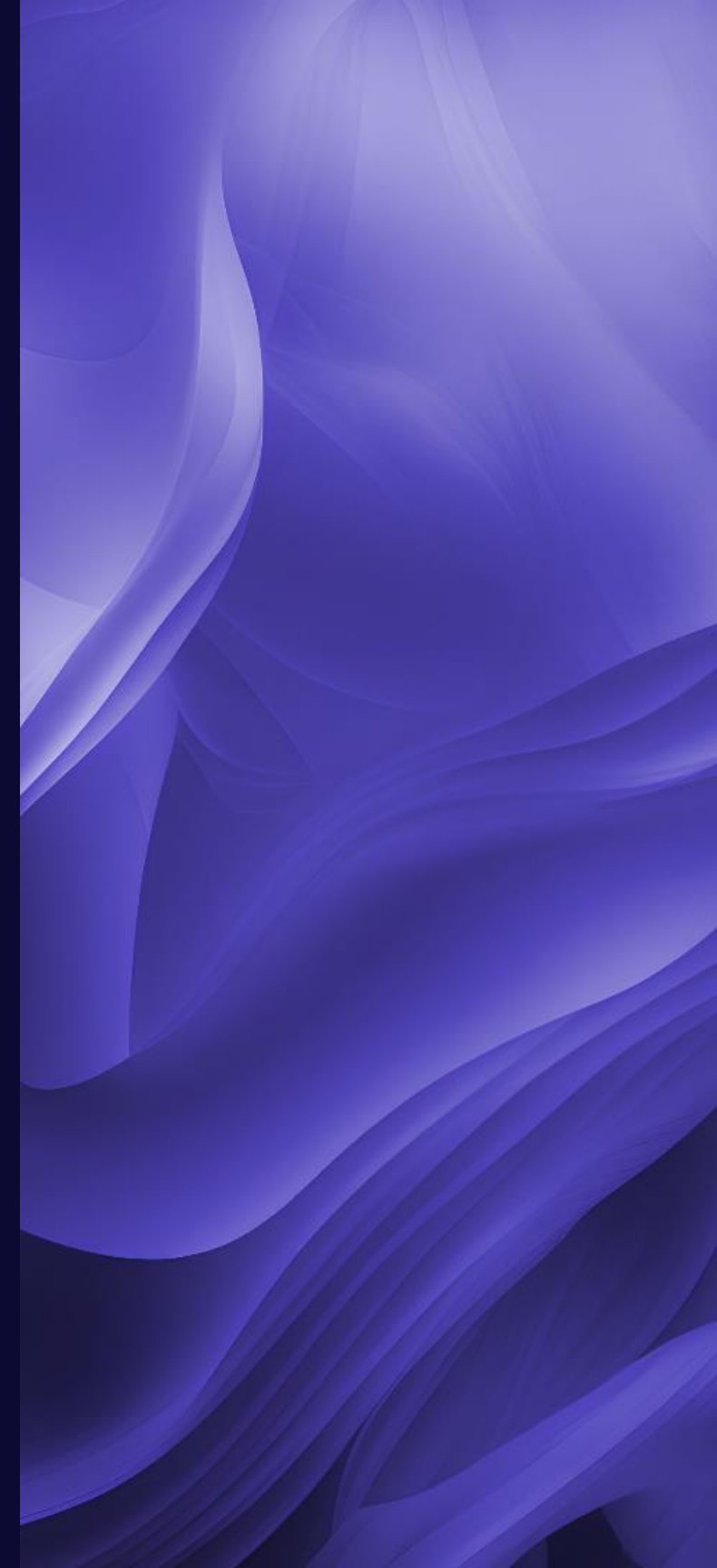
Концепты

1 Что такое концепт?

Концепт - это интегральное образование, представляющее собой значение, обладающее языковой формой.

2 Концепты и вербализация концептов

Вербализация – это процесс, при котором мы сопоставляем концепты с определенными словами.



Общеязыковые концепты

Познавательность

Общеязыковые концепты – это те, которые можно определить в любом языке.

Неделимость

Они не могут быть разбиты на меньшие звенья.

Универсальность

Эти концепты не зависят от культуры и национальности.

Концепт и вербализация концепта

Описывая национальный менталитет по составляющим его концептам, лингвисты в действительности постоянно говорят о толкованиях слов или других единиц языка. Как справедливо отмечают З. Д. Попова и И. А. Стернин, ни слово, ни вся совокупность речевых средств, репрезентирующих концепт в языке и текстах, не дают полной картины концепта. Поэтому в лингвистических исследованиях точнее говорить о вербальной репрезентации концепта. Однако путь через язык — самый легкий и доступный к раскрытию содержания концепта. Не случайно исследователи, рассуждая о соотношении языка, мышления и сознания, вводят, например, термин ментально-лингвальный комплекс, а В. В. Колесов подчеркивает, что «ментальность есть мирозерцание в категориях и формах родного языка».

Большинство лингвистов сходятся во мнении, что концепт репрезентируется в языке: 1) готовыми лексемами и фразео-сочетаниями, 2) свободными словосочетаниями, 3) синтаксическими конструкциями и 4) текстами и совокупностями текстов (при необходимости экспликации или обсуждения содержания сложных, абстрактных или индивидуально-авторских концептов).

Лингвокультурология

Что такое лингвокультурология?

Лингвокультурология – это научная дисциплина, которая изучает влияние культуры на язык и наоборот.

Цели и задачи лингвокультурологии

Цель лингвокультурологии – это понимание языковой картины мира.

Культурологический подход

Лингвокультурология ставит на первое место изучение культуры, которая оказывает влияние на язык.



Носители языка

1

Филологический подход

В филологическом подходе к изучению языка, основными объектами исследования являются люди – носители языка.

2

Социологический подход

Социологический подход анализирует общество как носитель языка и рассматривает язык в контексте общественных отношений.

3

Психологолингвистический подход

Психологолингвистический подход основывается на предположении, что личность играет определенную роль в процессах познания и использования языковых знаний.

Критерии выделения общеязыковых (познавательных) концептов

Как нам представляется, общерусские семантические корреляции могут быть выявлены прежде всего благодаря анализу контекстов речи.

Особого внимания заслуживают произведения публицистики, как отражающие современный узус, фразеологизмы, пословицы и поговорки, произведения фольклора и художественные контексты. Словарные дефиниции также могут привлекаться как дополнительный критерий.

Многомерность объекта требует построения адекватных моделей его изучения. В лингвистических исследованиях предлагаются такие трехмерные модели языка, языковых явлений, признаков и категорий (в конечном счете, на наш взгляд, модели концептов), как «пресуппозиция — значение — смысл», «явление — рациональная оценка — эмоциональное переживание», «прагматика — семантика — синтактика языка», «понятие — образ — поведенческая реакция».

Что касается структурированности концептов, то некоторые исследователи, например Ю. С. Степанов, считают, что концепт имеет четкую структуру: выделяются этимологический слой концепта, сжатая до основных моментов история и актуальный слой. Следуя за идеями С. Д. Кацнельсона и А. А. Потемни, выделяют «концепт-минимум» и «концепт-максимум» (А. Вежбицкая), «узловые» и «атомарные» концепты, микро- / и макроконцепты, суперконцепты и т. п.

В результате выстраивается определенная иерархия концептов. По мнению З. Д. Поповой и И. А. Стернина, концепт может получить описание в терминах теории семантического поля — в терминах ядра и периферии. К ядру будут относиться слои с наибольшей чувственно-наглядной конкретностью, первичные наиболее яркие образы; более абстрактные семы составят периферию концепта. Исследователи считают, что концепт представляет собой квант структурированного знания и в силу этого имеет определенную, хотя и не жесткую структуру: он состоит из компонентов (концептуальных признаков). Однако эти же авторы справедливо полагают, что идеальное структурирование концепта для лингвиста вряд ли возможно. Можно установить ядро концепта, а моделировать концепт как структуру (подобно фонологической, лексико-семантической) в принципе нельзя. Можно говорить о характеристике концепта, перечислении признаков и концептуальных слоев.

Единицы изучения



Лексика

Лексика – это слова, которые являются основой языка.



Грамматика

Грамматика – это правила, по которым строится язык.



Дискурс

Дискурс – это разговор или текст, в котором участвуют люди.

Стилистика

1

Что такое стилистика?

Стилистика – это изучение языка с точки зрения его выразительности и оригинальности.

2

Общая стилистика и стилистика текста

Выделяют два направления – общую стилистику и стилистику текста.

3

Функциональные стили

В языке выделяются различные функциональные стили – научный, художественный, официальный и т.д.

Вопросы для обсуждения

1. Что можно считать единицами изучения в лингвокультурологии?
2. Кому принадлежит авторство терминов «логоэпистема», «лингвокультурема», «лингвосапиентема»?
3. Каковы общие черты языковых единиц, которые, по мнению П. Филковой, можно подвести под термин «лингвокультурные единицы»?
4. Какие точки зрения на определение термина «концепт» могут быть выделены в научной литературе?
5. Какими языковыми единицами репрезентируется концепт?
6. Каковы точки зрения исследователей на структуру концепта?
7. Почему термин концепт называют «зонтиковым»?
8. В чем, по мнению исследователей, заключается национальная специфика концепта?
9. В чем заключается методика изучения ценностных доминант в языке?
10. Чем отличается концептуальный анализ от семантического анализа слова?
11. Какие основные этапы концептуального анализа могут быть выделены?

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!!!