

**Модуль II. Лекция 9.
Средства синтаксической связи**

План

1. Виды и функции повторов
2. Синтаксические способы компрессии

1. Виды и функции повторов

Повтором, или репризой, называется фигура речи, которая состоит в повторении звуков, слов, морфем, синонимов или синтаксических конструкций в условиях достаточной тесноты ряда, т.е. достаточно близко друг от друга, чтобы их можно было заметить. Так же, как и другие фигуры речи, усиливающие выразительность высказывания, повторы можно рассматривать в плане расхождения между традиционно обозначающим и ситуативно обозначающим как некоторое целенаправленное отклонение от нейтральной синтаксической нормы, для которой достаточно однократного употребления слова: Beat! beat! drums! – blow! bugles! blow! (W. Whitman).

Под лексическим повтором понимается повторение слова, словосочетания или предложения в составе одного высказывания (предложения, сложного синтаксического целого, абзаца) и в более крупных единицах коммуникации, охватывающих ряд высказываний.

Виды повторов:

- **Лексический повтор (Lexical Repetition)** : Это повтор одного и того же слова или фразы в тексте. Лексические повторы могут использоваться для усиления акцента или для подчеркивания важности определенного слова.
 - *Пример: «Книга хорошая, я имею в виду действительно хорошая».*
- **Синонимический повтор (Synonymous Repetition)** : Это повтор слов или фраз с близкими по значению синонимами. Синонимические повторы обогащают текст, делая его более разнообразным.
 - *Пример: «Вечеринка была веселой, и атмосфера была праздничной».*
- **Фразовый повтор (Phrase Repetition)** : Повтор фраз или выражений целиком. Фразовые повторы могут усилить идею или уточнить содержание.
 - *Пример: «Он сказал, что придет, и пришел».*
- **Грамматический повтор (Grammatical Repetition)** : Это повтор одной и той же грамматической структуры или конструкции. Грамматические повторы могут создавать ритм и структуру в тексте.
 - *Пример: «Я люблю плавать и люблю ходить в походы».*

Функции повторов:

- **Усиление (Emphasis)** : Повторы могут использоваться для усиления акцента на определенных идеях, словах или фразах. Они привлекают внимание читателя или слушателя к важным аспектам текста.
- **Создание ритма и мелодии (Creating Rhythm and Melody)** : Повторы могут придавать тексту музыкальность и ритм, что делает его более приятным для восприятия.
- **Уточнение (Clarification)** : Повторы могут использоваться для уточнения смысла или для создания ясности в тексте, особенно в контексте сложных или неоднозначных высказываний.
- **Подчеркивание эмоций (Emphasizing Emotions)** : Повторы могут помочь передать эмоциональную составляющую текста. Например, многократные восклицательные знаки могут подчеркнуть эмоции.
- **Создание структуры и организации (Creating Structure and Organization)** : Повторы могут использоваться для организации текста и связывания различных частей в целостный контент.
- **Создание стилистического эффекта (Creating Stylistic Effect)** : Повторы могут создавать определенный стилистический характер текста, такой как сарказм, ирония или гипербола.
- Повторы - это важный стилистический ресурс в английском языке, который помогает авторам и говорящим выразить свои идеи, создать эффекты и воздействовать на аудиторию.



2. Синтаксические способы компрессии

В синтаксисе, в том числе в предложении как основной единице синтаксиса, в большей степени, чем в других единицах языка (фонеме, морфеме, слове), отражается внеязыковая действительность.

В нем передаются связи и отношения между понятиями, предметами, явлениями окружающего человека мира и постигаемого человеком мира. С помощью суждений и умозаключений о мире вещей, облеченных в форму предложений, передается отношение к этому внешнему для языка миру. И потому для пользующегося языком оказывается эта форма небезразличной. В процессе функционирования языка форма развивается, становясь адекватной и все более удобной и эффективной. Немаловажное значение в этом процессе имеет отражение стремления к более компактным, экономным способам выражения.

Синтаксическая компрессия - это процесс сокращения или уплотнения информации в предложении, чтобы сделать высказывание более кратким и лаконичным. В английском языке существуют различные синтаксические способы компрессии, которые позволяют выражать сложные идеи более экономично. Вот некоторые из них:

- 1. Эллипсис (Ellipsis) :** Эллипсис - это опущение одного или нескольких элементов предложения, которые могут быть поняты из контекста.
 - Пример: Mary likes coffee; John, tea.
- 2. Сжатие придаточных предложений (Subordinate Clause Reduction) :** Вместо придаточных предложений можно использовать краткие конструкции для сокращения предложения.
 - Пример: Поскольку шел дождь, мы остались дома. → Из-за дождя мы остались дома.
- 3. Сокращение относительных придаточных предложений (Relative Clause Reduction) :** Опущение относительных местоимений и глаголов в придаточных предложениях.
 - Пример: Машина, на которой я езжу, красная. → Машина, на которой я езжу, красная.
- 4. Сокращение обстоятельственных придаточных предложений (Adverbial Clause Reduction):** Опущение союзов и глаголов в обстоятельственных придаточных предложениях.
 - Пример: Когда она приедет, мы начнем. → По ее приезду мы начнем.

5. Использование сокращенных форм (Using Contractions): Использование апострофа для сокращения форм глаголов и местоимений.

- Пример: Я → Я'; не будет → не будет.

6. Сжатие списка (List Compression) : Использование одного глагола или прилагательного для описания нескольких элементов в списке.

- Пример: Нам нужны молоко, яйца и хлеб. → Нам нужно молоко, яйца, хлеб.

7. Использование аббревиатур и сокращений (Using Abbreviations and Acronyms) : Использование сокращенных форм слов и фраз для экономии места и времени.

- Пример: United Nations → UN; etc. (и так далее).

8. Использование кратких конструкций (Using Brief Phrases) : Использование фраз и конструкций, которые могут заменить более длинные описания.

- Пример: Город Лос-Анджелес → Лос-Анджелес.

Синтаксическая компрессия позволяет сделать текст более легким для понимания и ускоряет передачу информации, особенно в устных высказываниях и кратких текстах. Однако необходимо использовать компрессию осторожно, чтобы не потерять ясность и точность сообщения.

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!!!