

Шешен сөйлеймін десеңіз!..

Достар! Біле білсек, шешендік кісі көркі емес пе! Ал адамның сөзі оның ақылының өлшемі болмай ма? Демек, шешендік өнер әркез сенім қызметшісі тұғырында көрінбек... 2026 жылы ақпан айының 13-і күні университетімізде **“Шешен сөйлеймін десеңіз!..” (100 сауалға 99 жауап)** тақырыбында **профессор Абат Сатыбайұлы Қыдыршаевтың шеберлік сағаты (Мастер класс)** өткізілді. Ритор-педагогтың шешендікке баулыр шеберлік сағатына Махамбет университеті студенттерімен бірге БҚО Дарынды балаларға арналған Абай атындағы мамандандырылған мектеп-гимназия-интернатының, Ахмет Байтұрсынұлы атындағы №10 ЖОББМ және БҚО Дарынды балаларға арналған мамандандырылған «Білім - инновация» мектеп-лицей-интернатының оқушылары, жалпы саны 70 тыңдаушы қатысты.



Профессор Абат Сатыбайұлы шеберлік сағатында, ең алдымен, жастарға шешен сөйлеу мәдениетіне қатысты жазылған еңбектерін ұсынды. Ұсынылған 50 (елу) еңбектің ішінен күні бүгінге дейін 5000 (бес мың) таралыммен 5 (бес) рет басылым көрген **“Шешендіктану” оқулығына** (2004; 2012; 2014; 2023; 2026), **“Іскерлік шешендіктану”** (2007; 2025), **“Кестелі шешендіктану”** (2008), **“Шешен-лектор профессиограммасы”** (2005) оқу құралдарына және **“Шешен сөйлей білеміз бе?”** (2017), **“Шешен сөйлеймін десеңіз!..”** (2019), **“Шешендік тағылымы”** (2006) атты хрестоматияларына шолу жасалды.

Шеберлік сағатында ритор-педагог тарапынан **«Шешен сөйлеймін десеңіз!..»** тақырыбында шешен сөйлеу мәдениетінің саф алтын қағидалары ретінде 100-ден аса құнды тәжірибелік кеңес ұсынылды. Шешендік шеберлік сағатын ұсынушы профессор Абат Сатыбайұлының пайымдауынша, кез келген сөйленген сөз



жанды құбылыс іспетті. Ол бас-аяғы бар дене секілді және де тұтас кеуде тұсы мен аяқ жағы бір-бірімен үйлесімді де сәйкесімді әрі біртұтастықта өрбіген болып келмек. Асылы, небір өнер, небір даналық шыңына оларды оқып-үйренбей қол жеткізу мүмкін де емес. Шешендік рухани қабілетпен, авторға еліктеумен, шығармашылыққа бейімделумен, басқа ғылымдарды меңгерумен және айқын, күшті дауыс, мықты рух, кең кеуде тәрізді табиғи ерекшеліктерімен біртұтас. Олай болса, шешендік сөз – жанды сөз әрекеті

арқылы көрініс беретін эмоционалды-интеллектуальды шығармашылықтың бірегей түрі. Ол бір мезгілде адамның санасына да, сезіміне де әсер етеді. Демек, шешендік өнерді адам өмірінің әр қилы ішкі үдерістерін бейнелеудің озық тәсілі, өзгелерді өз еркіне бағындырудың аса күшті қаруы, жанды қарым-қатынастың амалы ретінде сөз сөйлеу сиқырына ие болғызатын шын мәнінде адамның құдіреттілігін танытатын көпқырлы ілім тұрғысында танымыз.



Шара барысында университеттің Ғылыми кітапханасы тарапынан **“Шешен сөйлей білеміз бе?”** тақырыбында кең көлемді көрме әзірленді. Көрме материалдарын Қоғамдық даму департаментінің әдіскерлері, қалыптасу үстіндегі ритор-педагогтар *Жанайна Мадиярқызы* мен *Аяулым Асланқызы* көркем де ұғынықты тілде орнықты таныстыра алды. Сондай-ақ профессор Абат Сатыбайұлының алғыр шәкірттері *Нұрайна Аманғалиева* Мұхтар Шахановтың «Ақсақ темір қалай ақсақ атанды?», *Яна Сағын Жұбан* Молдағалиевтың «Мен қазақ әйеліне қайран қалам» өлеңдерін ерекше нақышпен әсерлі орындай білді. Мастер класс соңында Ахмет Байтұрсынұлы атындағы №10 ЖОББМ директорының оқу-әдістемелік ісі жөніндегі орынбасары *Айтқалиева Сәуле Айтқалиқызы*, жоғары санаттағы физика пәні мұғалімі *Хасимова Алтынай Меңдібайқызы* және БҚО Дарынды балаларға арналған мамандандырылған «Білім-инновация» мектеп-лицей-интернаты директорының тәрбие ісі жөніндегі орынбасары, педагог-зерттеуші *Сағитова Гүльфайруз Болатқызы* сөз кезегін алып, шеберлік сағатының жастарға да, кәсіби мамандарға пайдалығы, аса тиімділігі, құндылығы туралы ой өре келе,



профессор Абат Сатыбайұлына алғыстарын жаудырды. Сондай-ақ оқушылар атынан Ахмет Байтұрсынұлы атындағы №10 ЖОББМ оқушысы *Сағындық*

