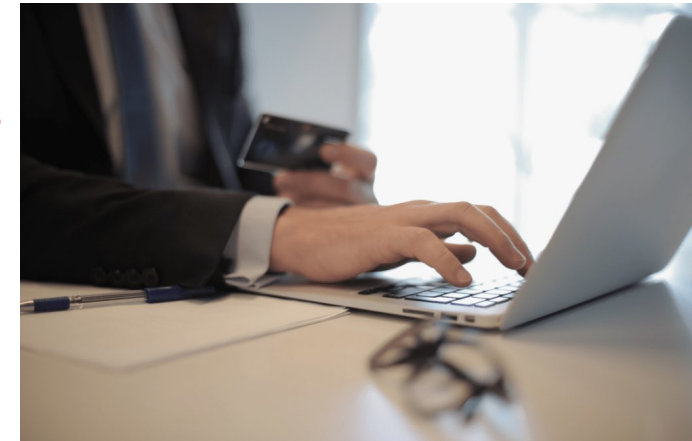


“МҰҒАЛІМ ҚЫЗМЕТІНІҢ ЦИФРЛЫҚ ТРАНСФОРМАЦИЯСЫ”

Баяндамашы :

“Мектепке дейінгі және бастауышта білім беру” кафедрасының аға оқытушы,
магистрі

МАДЕНОВА ЛӘЗЗАТ МҰТИҒОЛЛАҚЫЗЫ



“Мұғалім –өзінің білімін үздіксіз жетілдіріп отырғанда ғана мұғалім, оқуды, ізденуді тоқтатқан кезде, оның мұғалімдік қасиеті де жойылады”

К.Д.Ушинский

Креатив —ағылшын тілінде “create” жасау деген мағынаны білдіреді. Барлық кез-келген нәрсені жасауға болады, бірақ әрбір жасау үдерісін креативті деп атауға болмайды. *Креатив- мәселені шешудің стандартты емес тәсілдеріне бейім, соны әрі стереотипті емес әрекеттерге, жаңалық ашуға, бірегей өнімдерді жасауға қабілетті шығармашыл адам.*

Тамара Александровна Барышева мен Ю.А.Жигалов шығармашылық қалыптаса бастау үдерісін 5 кезеңге бөліп қарастырады:

“Ояну”– бірінші кезең. Бұл-сенсорлық, эмоционалдық, интеллектуалдық (зияткерлік) тәжірибенің шығармашылық негіздер ретінде жинақталуы. Бұл кезеңнің маңызды сәттері ақпараттық бай кеңістік пен игернуші күш, шығармашылық қызметті уәждеуші дереккөздер болып табылады.

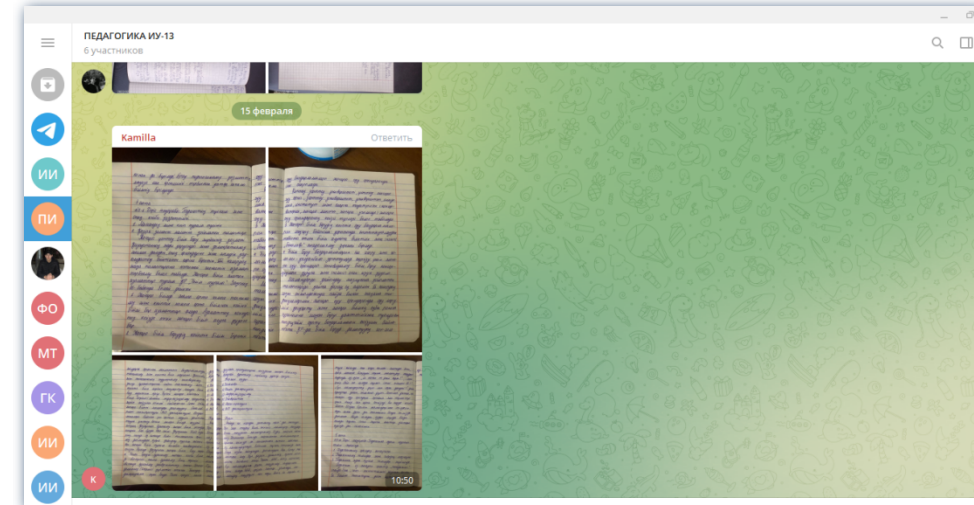
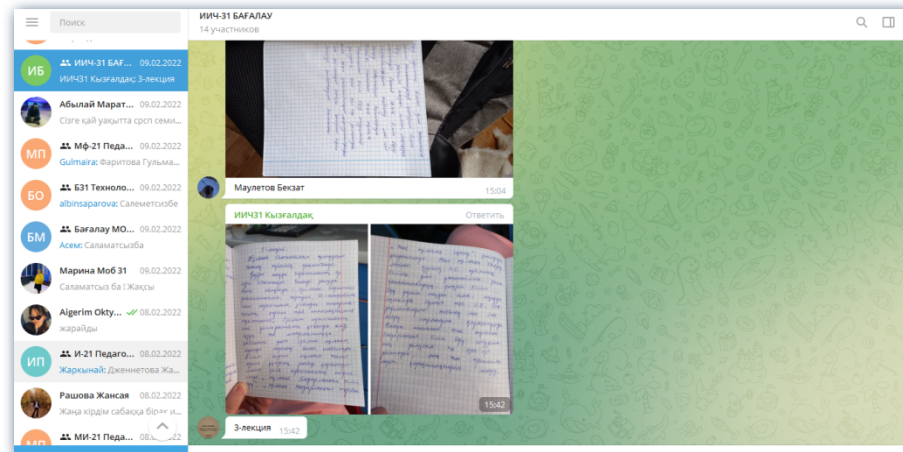
Еліктеу, ұқсату– екінші кезең, креативті тәртіп, технологиялар, құралдар, шығармашылық қызмет тәсілдері үлгілерін меңгеру. Бұл кезеңнің маңыздысы- технологиялық тәжірибені меңгеру.

Импликация (байланыстар) –үшінші кезең. Бұл- игерілген тәсілдерді жаңа тұлғалық маңызы бар жағдайларға өзгерту, іске асыру, эксперименттеу, жаңа байланыстар мен қатынастар іздеу, “МЕН”- тұжырымдамасының өз мүмкіндіктері тұрғысында қалыптасу көзі, туындыгер ұстанымының дамуына деген итермелеуші күш.

Өзгеру (трансформация)- төртінші кезең, тәжірибенің жеке ерекшеліктерге, мүмкіндіктерге, қажеттіліктерге сәйкес өзгеруі.

Үйлестіру (гармонизация)- бесінші кезең. Бұл-креативтіліктің психологиялық құрылымын үйлестіру, шығармашылық қызметті *даралау*, шығармашылық даралықтың қалыптасуы.

TELEGRAM



0:03

XXҒ 70 ж.-	XXҒ. басы- XXҒ. 70 жж.
XVIII- XX ғғ.б.	(XXҒ. басы- XXҒ. 70 жж.)
XIII- XVIII ғғ..	(XIII- XVIII ғғ..)
(б.з.д. VII ғ.- XIII ғ.)	б.з.д. VII ғ.- XIII ғ.
(XXҒ 70 ж.- қазіргі уақытқа дейін)	(XVIII- XX ғғ.б.)

1 саты

2 саты

[Отправить Ответы](#)

Арнайы педагогиканың қалыптасу сатылары:

[Поделиться](#)[✎ Редактировать контент](#)☒ [Создать задание](#)[Больше](#)

Переключить шаблон

ИНТЕРАКТИВНЫЙ

[Групповая сортир...](#) [Правда или ложь](#) [Анаграмма](#) [Викторина](#) [Викторина "Игров...](#)[Показать все](#)

0:06

[Раскрыть Это](#)**Бағалаудың өлшемдік технологиясы**[🔒 Поделиться](#)[✎ Редактировать контент](#)[</> Внедрить](#)[Больше ▾](#)

Переключить шаблон

ИНТЕРАКТИВНЫЙ

 [Случайное колесо](#) [Случайные карты](#) [Поиск слов](#) [Откройте поле](#) [Анаграмма](#)[Показать все](#)

0:01

✓ 0

1.

A оқыту,білім

B тәрбие,
оқыту,
білім беру

C тәрбие

D түсінік

E білік, дағды

F білім,білік



Педагогика- бұл... туралы ғылым

[🔒 Поделиться](#)[✎ Редактировать контент](#)[☑ Создать задание](#)[Больше ▾](#)[Переключить шаблон](#)

ИНТЕРАКТИВНЫЙ

[Викторина](#)[Погоня в лабиринте](#)[Анаграмма](#)[Показать все](#)

